

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10304/2017/OŠR

uzavřená podle §159 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz

Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

zastoupené: Ing. Vítem Macháčkem, místostarostou městského obvodu

IČ: 00845451
DIČ: CZ00845451 (plátce DPH)
Peněžní ústav: xxxxxxxxxxxxxx
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxx

dále jen **městský obvod**

a

Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace

Pivovarská 3164/15, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava

zastoupený: JUDr. Jarmilou Hájkovou, ředitelkou

IČ: 00533874
DIČ: CZ00533874
Peněžní ústav: xxxxxxxxxxxxxxxx
Číslo účtu: xxxxxxxxxxxxxxxx

dále jen **příjemce**

Obsah smlouvy

čl. I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí dotace – finančních prostředků na žádost příjemce ve výši **20 000 Kč** (slovy: dvacet tisíc korun českých), městským obvodem Moravská Ostrava a Přívoz z jeho rozpočtu příjemci a závazek příjemce využít tuto dotaci v souladu s touto smlouvou, k účelu „**Mezinárodní loutkařský festival Spectaculo Interesse 2017**“ a za podmínek dále uvedených.
2. Poskytnutí dotace je v souladu se zákonem č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.
3. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
4. Tato smlouva je uzavřena v souladu se Zásadami pro poskytování dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ZAS 2017–02 ze dne 16.2.2017 (dále jen „Zásady“), které jsou vyvěšeny na webových stránkách MOB MOaP a jsou pro obě strany závazné.

čl. II.

Povinnosti příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) použít dotaci poskytnutou městským obvodem výlučně na zabezpečení projektu s názvem „**Mezinárodní loutkařský festival Spectaculo Interesse 2017**“ s účelem použití na **inzerci a reklamu, honoráře** (dále jen „projekt“), a to v souladu s projektem a jeho rozpočtem v rozsahu schváleném Zastupitelstvem městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz (dále jen „ZMOB MOaP“), které jsou nedílnou součástí této smlouvy, pouze v průběhu kalendářního roku, ve kterém byla poskytnuta, a to včetně finančního plnění od 1. 1. 2017 do 30. 11. 2017,
- b) uvést ve svých propagačních materiálech nebo webových stránkách městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz jako partnera, popř. použít značku MOB MOaP podle platného

design manuálu jednotného vizuálního stylu MOaP, popř. zajistit účast zástupců městského obvodu během realizace projektu nebo městský obvod jinak prezentovat,

- c) vyúčtovat městskému obvodu poskytnutou dotaci po finančním ukončení realizace projektu k **30. 11. 2017** s termínem předání vyúčtování do 1 měsíce od ukončení projektu, nejpozději však **31. 1. 2018** (vyúčtování doložit komentářem o průběhu akce a čestným prohlášením na formuláři - příloha č. 4 a 5 Zásad),
- d) součástí vyúčtování je předložení originálů účetních dokladů, týkajících se účtované činnosti ke kontrole účelovosti čerpání poskytnuté dotace (seznam předkládaných dokladů uvést v rekapitulaci na formuláři – příloha č. 3 Zásad) a doložení způsobu prezentace MOB MOaP (vydané propagační materiály, fotodokumentace apod.)
- e) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu, či nebude k tomuto účelu použita v plné výši, odvést městskému obvodu celou, případně poměrnou část, použitou k jinému než sjednanému účelu, nebo nepoužitou část poskytnuté účelové dotace, a to do 15 dnů po provedení vyúčtování na účet MOB MOaP č. xxxxxxxxxxxx, VS xxxxxxxxxxxx vedený u xxxxxxxxxxxx, v případě vrácení dotace v následujícím rozpočtovém roce na účet xxxxxxxxxxxx.
- f) v případě, že poskytnutá dotace nebude použita ke sjednanému účelu uvedenému v čl. II. bodě a) této smlouvy, kromě odvodu dotace zaplatit penále z odvedené částky v souladu s § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. Penále se nezapočítává na náhradu škody,
- g) v případě, že nesplní svůj závazek dle čl. II. bodu a), b), c) a d) ani v dodatečném termínu stanoveném městským obvodem v písemné výzvě, má se za to, že poskytnutou dotaci nepoužil k sjednanému účelu, vrátit ji městskému obvodu v plné výši na účet uvedený v čl. II. bodě e) ve lhůtě stanovené v písemné výzvě a zaplatit penále dle čl. II. bodu f),
- h) veškeré prostředky související s dotací vést v účetní evidenci odděleně:
 - v případě účtování v soustavě podvojného účetnictví vést prostředky související s dotací analyticky odděleně, (příp. na samostatné hospodářské středisko nebo samostatnou zakázku). Z nich musí být zřejmé, že jde o peněžní prostředky hrazené z dotace poskytnuté touto smlouvou. Tato evidence musí být podložena účetními záznamy. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů není považováno za účetní záznam,
 - v případě vedení pouze daňové evidence členit příjmy a výdaje podle zdrojů,
- i) jednotlivé originály všech účetních záznamů a jiné originální písemnosti, týkající se dotace, označit názvem projektu a poskytovatelem dotace, či jinak jasně identifikovat,
- j) jiné náklady na realizaci účelu než uvedené v písm. a) tohoto článku, Zásad nesmí být z dotace hrazeny. Peněžní prostředky z dotace nelze použít k úhradě nákladů vzniklých v souvislosti s tvorbou rezerv, časového rozlišení a opravných položek. Dotaci nelze použít na náklady, které má příjemce dotace zakalkulovány v ceně služby, kterou poskytuje cizímu

subjektu a na zálohové platby, které nebudou do termínu použití dotace vyúčtovány.

- k) je-li příjemce dotace plátcem daně z přidané hodnoty (dále jen "DPH") a má nárok na odpočet DPH na vstupu, není DPH na vstupu způsobilým výdajem, a to ani v případě, kdy příjemce nárok na odpočet DPH na vstupu neuplatnil.

je-li příjemce povinen krátit odpočet DPH na vstupu, je způsobilým výdajem pouze část DPH na vstupu, která byla koeficientem zkrácena. Obdobně se postupuje v případě, že příjemce neuplatní DPH z důvodu použití poměru mezi plněním, které se vztahuje k ekonomické činnosti příjemce a ostatní činnosti příjemce dotace, která není ekonomickou činností a tudíž není předmětem DPH. Obdobně se postupuje v případě, že zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, neumožňuje u přijatých zdanitelných plnění odpočet DPH.

- l) umožnit výkon veřejnosprávní kontroly městskému obvodu v rozsahu daném zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, zejména umožnit vstup pověřených zaměstnanců statutárního města Ostravy zařazených do Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz do prostor příjemce, a to kdykoliv v době od data zahájení čerpání dotace, předložit jim ke kontrole veškerou dokumentaci a účetní doklady vztahující se k akci apod.,
- m) umožnit pověřeným členům komise odpovědným zaměstnancům Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz volný vstup na dotovaný projekt za účelem zhodnocení akce nebo činnosti. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5 % z poskytnuté účelové dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti,
- n) zúčastnit se veřejné prezentace aktivit podporovaných městským obvodem, pokud k tomu bude písemně vyzván. V případě, že se na vyzvání veřejné prezentace nezúčastní, je povinen v plné výši dotaci vrátit na účet MOOb MOaP, a to do 15 dnů od doručení písemné výzvy,
- o) nejpozději 30 dnů před realizací projektu (akce) písemně oznámit Odboru strategického rozvoje, školství a volnočasových aktivit Úřadu městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz její konání, pokud není přesné datum realizace projektu (akce) součástí přihlášky nebo pokud dojde ke změně data uvedeného v projektu. Za porušení této povinnosti je příjemce povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 5% poskytnuté dotace, za každý jednotlivý případ porušení této povinnosti.
- p) do 15 dnů oznámit poskytovateli zahájení insolvenčního řízení, vstup právnické osoby do likvidace, změnu statutárního orgánu nebo jeho člena, změnu názvu, bankovního spojení, sídla či adresy. Příjemce, který je obchodní korporací dle zákona č. 90/2012 Sb., je povinen zaslat poskytovateli informaci o přeměně společnosti, jejíž součástí je projekt přeměny, a to alespoň 1 měsíc přede dnem, kdy má být přeměna schválena způsobem stanoveným zákonem. U ostatních právnických osob je příjemce povinen oznámit poskytovateli přeměnu právnické osoby do 15 dnů od rozhodnutí příslušného orgánu.

čl. III.

Další povinnosti příjemce

1. Příjemce dotace se zavazuje, že nepřevéde svá práva a povinnosti z této smlouvy ani tuto smlouvu na jinou osobu.
2. Příjemce je povinen po dobu 10 let od skončení čerpání dotace archivovat originály dokladů, prokazující čerpání dotace.
3. Příjemce dotace je povinen hradit náklady uplatňované z dotace pouze z účtu, na který mu byla dotace poskytnuta, a je uveden v záhlaví této smlouvy.
4. Příjemce prohlašuje, že ke stejnému účelu mu nebyly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů.
5. Pokud by příjemci byly poskytnuty prostředky z jiných zdrojů než od poskytovatele určené ke stejnému účelu, je povinen oznámit tuto skutečnost poskytovateli písemně nejpozději do 8 dnů ode dne, kdy se o jejich poskytnutí dozvěděl. Do 15 dnů od zaslání tohoto oznámení je povinen vrátit na účet poskytovatele tu část dotace, kterou by byly hrazeny identické náklady jako ještě z jiného zdroje.
6. Příjemce je povinen smluvně zajistit, aby osoby povinné spolupůsobit při výkonu finanční kontroly, tj. osoby podílející se na dodávkách zboží nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, umožnily poskytovateli prověřit jejich účetnictví a účetní záznamy v rozsahu nezbytném ke splnění účelu kontroly.

čl. IV.

Práva a povinnosti městského obvodu

1. Městský obvod se zavazuje:
částku uvedenou v čl. I. této smlouvy převést na účet příjemce číslo účtu xxxxxxxxxxxxxxxx vedený u xxxxxxxxxxxxxxxx, a to do 30 dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Městský obvod je oprávněn:
 - a) provádět veřejnosprávní kontrolu v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů,
 - b) vstupovat do prostor příjemce nebo osob/y podílející/ch se na dodávkách nebo služeb hrazených z veřejné finanční podpory, vyžadovat předložení dokumentace, účetní a jiné doklady vztahujících se k projektu, požadovat vysvětlení, účastnit se dotované akce, apod., kontrolovat použití značky MOb MOaP nebo jiné prezentace MOb MOaP na propagačních a ostatních materiálech,
 - c) zveřejnit jméno, obchodní firmu nebo název příjemce uvedená v záhlaví této smlouvy, výši poskytnuté účelové dotace a účel, pro který byla poskytnuta.

čl. V.

Doložka platnosti

Doložka platnosti právního jednání podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: o uzavření této smlouvy rozhodlo ZMOB MOaP usnesením číslo 0175/ZMOB1418/15/17 ze dne 16. 2. 2017.

čl. VI.

Závěrečná ustanovení

1. Případné změny a doplňky této smlouvy mohou být prováděny pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě.
2. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů a dalšími obecně závaznými předpisy.
3. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy, zákonných a dalších náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ujednáními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena svobodně, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, což stvrzují svými podpisy.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu.
6. Dvě vyhotovení si ponechá městský obvod a jedno vyhotovení obdrží příjemce.
7. Vyhotovené smlouvy budou soustředěny a evidovány v určeném útvaru smluvních stran a archivovány podle příslušných předpisů, nejméně po dobu 10 let od zániku její platnosti.
8. Tato smlouva je platná a účinná dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

Přílohy:

1. Projekt
2. Rozpočet
3. Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Za městský obvod

Datum: _____

Místo: _____

Ing. Vít Macháček, v. r.
místostarosta

Za příjemce

Datum: _____

Místo: _____

JUDr. Jarmila Hájková, v. r.
ředitelka

Projekt k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti kultury pro rok 2017 - 1. kolo

Podrobný popis projektu včetně odůvodnění žádosti (cíl a záměr projektu, význam pro MOB MOaP, popis a způsob prezentace MOB MOaP ze strany žadatele o účelovou dotaci)

Mezinárodní loutkářský festival Spectaculo Interesse 2017

Obsah a cíl projektu:

Spectaculo Interesse je nejvýznamnějším mezinárodním festivalem zaměřeným na loutkové divadlo v ČR. Zájem zahraničních účinkujících a odborné veřejnosti, a také reflexe v odborných časopisech svědčí o tom, že se jedná o prestižní festival, o skutečně výběrovou přehlídku, jež představuje divákům to nejlepší ze světového loutkářského umění. Divadlo loutek Ostrava jej pravidelně pořádá od roku 1995 v každém lichém roce. Na podzim 2017 proběhne v pořadí již 12. bienále.

Cílem projektu je pěstování všeobecného povědomí o světovém loutkářském umění, udržování tradice loutkářské kultury, sledování nejnovějších mezinárodních trendů tohoto svěbytného divadelního druhu a navazování kontaktů s mistry oboru z celého světa. Festival představí divákům různá pojetí loutkářského umění v jednotlivých kulturách, zemích či světadílech. Velkým přínosem festivalu je též fakt, že přitahuje pozornost médií jak regionálních, tak těch působících na celorepublikové úrovni. Ostrava tak zaslouženě vstupuje do povědomí veřejnosti jako významné kulturní centrum ČR i celé Evropy. Zároveň dojde k obohacení kulturního života v Ostravě, v regionu i v České republice.

Dramaturgie festivalu nabízí mimořádně bohatý výběr inscenací a projektů, který kromě pravidelných a příležitostných návštěvníků z Ostravy a okolí přitahuje i festivalové diváky z celé republiky i ze zahraničí. Jedná se tedy o projekt mezinárodního významu.

Dramaturgický výběr je zaměřen zejména na produkci posledních dvou let, tedy na inscenace a projekty vzniklé v období uplynulším od předchozího bienále. Vychází ze zkušeností z předchozích ročníků i z nejnovějších vývojových trendů v oblasti loutkového divadla a zároveň z vědomí jeho tradic. Tak si festival neustále udržuje aktuální náboj a podává přesnou výpověď o současném stavu světového loutkového divadla.

Potvrzením vynikající pověsti a prestiže festivalu je rostoucí množství umělců, kteří se sami hlásí do soutěžního programu. Zatímco dříve převažoval počet námi oslovených uměleckých subjektů, v roce 2015 výrazně převážil počet těch, které oslovily DLO jakožto pořadatele SI s žádostí o zařazení do předvýběru. Předpokládáme, že tento trend bude pokračovat. Pro dramaturgickou radu je to velmi povzbudivé, zároveň to však nijak nesnižuje přísné nároky, s nimiž bude ze zájemců vybírat. Kromě významných počinů tradičního loutkářství hledá i nové trendy, které se v předchozím bienále setkaly s pozitivním ohlasem (např. španělská inscenace Dům v Asii ohodnocená Cenou Františka Řezníčka).

Festival Spectaculo Interesse je i v mezinárodním kontextu ojedinělý svým takřka bezvýhradným zaměřením na loutkové divadlo. Toto hledisko společně s vysokými nároky na uměleckou kvalitu a ideovou náplň zůstane i nadále hlavním dramaturgickým kritériem.

Hlavní program

V rámci hlavního programu festivalu bude uvedeno cca 30 představení. Hlavní část festivalového programu je soutěžní. Inscenace vybrané do této části hodnotí tříčlenná mezinárodní odborná porota, která v závěru festivalu uděluje Hlavní cenu za nejlepší inscenaci a dvě ceny za individuální výkony.

Výběr představení do hlavního programu je prováděn právě s důrazem na zachování a rozvíjení umělecké různorodosti loutkářského oboru. Vybíráme představení jak pro dětské, tak i pro dospělé publikum, prezentovány jsou nejrůznější umělecké formy a postupy. Festival nabízí jedinečnou příležitost pro prezentaci nejrůznějších forem loutkového divadla.

Do nesoutěžní části programu jsou zařazeny zejména pouliční produkce a představení hraná v amfiteátru DLO. Nesoutěžní jsou též domácí představení DLO jakožto pořadatele festivalu.

Festival začne v neděli odpoledne výraznou pouliční produkcí, jak se již v předchozích letech tradičně osvědčilo. Na ni naváže slavnostní zahájení a první představení na hlavní scéně DLO. Festivalová představení se budou konat na všech třech scénách DLO (na hlavní a alternativní scéně soutěžní program, v amfiteátru doprovodný) a na veřejných prostranstvích v centru Ostravy. V programu festivalu má přibližně stejný podíl tvorba pro děti a mládež a tvorba pro dospělé.

ÚČINKUJÍCÍ – PŘEDVÝBĚR SOUBORŮ K 1. 11. 2016

Soubory z Evropy:

Agora theater /Belgie
Teater Filuren /Dánsko
Association Filles en Tropiques /Francie
Carré Blanc sur Fond /Francie
Bouffou Theatre á la coque /Francie
Night Shop Théâtre /Francie-Belgie
Companie les Rémouleurs /Francie
Le Mouffetard /Francie
Compagnie Le bel après-minuit /Francie
Le Théâtre Jean Arp /Francie
Les anges au plafond /Francie
Neville Tranter /Nizozemsko
Grodnenski oblastnoj teatr kukol /Bělorusko
Opolski teatr lalki i aktora /Polsko
Kóver Béla Puppet Theatre /Maďarsko
Puppet State Theatre Company /Velká Británie
Duda Paiva Company /Nizozemsko
Ilka Schönbein /Německo-Francie
Theatre de la Guimbarde /Belgie
Ljubljana Puppet Theatre /Slovinsko
Bóbita Bábszínház /Maďarsko
Bernd Ogrodnik /Island
NUKU Teatr /Estonsko
LALE. Teatr /Polsko
Teatr Ad Spectatores /Polsko
Theatre Luceafarul /Rumunsko
Transcarpathian Regional Theatre Bavka /Ukrajina
Compagnie la Pendue /Francie
Teatr Groteska /Polsko
Salvatore Gatto /Itálie
LA CAPRABALLERINA / Itálie
Compagnie Animatiere /Francie
Tom Oskar / Švýcarsko
Cloud Theater /Polsko
Wilde und Fogel Figurentheater /Německo
Elżbieta Jeznach / Francie
Puppet's Lab /Bulharsko
La Licorne/ Francie
Teatr Karlsson Haus /Rusko
Company Borja Ytuquepintas / Španělsko
Toon Mass /Nizozemsko

DUNDU /Německo
10 fingers/ Island
Teatro Marionetas do Porto /Portugalsko
Synchret Theatre Company /Rumunsko
Laura Bartolomei /Itálie
Bábkové divadlo v Bratislavě /Slovensko
Cirkus Cirkör /Švédsko

Soubory z Asie:

The Galilee Multicultural Theatre /Izrael
Avital Dvory Visual Theatre Group /Izrael
Yael Rasooly /Izrael
Yasuko Senda /Japonsko

Soubory z Ameriky:

Puzzle Theatre /Kanada
Thomas Truman John /USA

Soubory z Afriky:

Janni Younge /Jižní Afrika

Soubory z České republiky:

Divadlo Alfa /Plzeň
Divadlo Drak /Hradec Králové
Naivní divadlo /Liberec
Divadlo Minor /Praha

Doprovodný program

Významnou součástí festivalu budou již tradičně výstavy, koncerty a odborně vedené debaty.

Novinkou minulého bienále byla volně přístupná venkovní miniscéna. Pro chystané SI plánujeme na **Masarykově náměstí v centru Ostravy** postavit festivalový stan – šapitó, které bude fungovat jako upoutávka na celý festival a zprostředkuje kontakt se světem loutkářského umění i lidem, kteří běžně nemají příležitost či zájem účastnit se kulturních akcí. Šapitó pojme větší počet diváků a poskytne jim i účinkujícím zázemí v případě špatného počasí. S pozváním na dopolední představení v šapitó budeme přímo kontaktovat mateřské školy a 1. stupně základních škol sídlících v centru Ostravy a jeho okolí. Festivalového dne se tak budou moci zúčastnit i děti rodičů, kteří do divadla nechodí.

Personální zajištění

Dramaturgická rada

Dramaturgii festivalu vytváří dramaturgická rada složená z uměleckých pracovníků DLO ve spolupráci s externími odbornými poradci z ČR i ze zahraničí. Její práce probíhá kontinuálně ve dvouletých intervalech mezi jednotlivými bienále.

Realizační tým

Jednotlivé funkce (produkce, marketing, administrativa, technika atd.) jsou personálně zajištěny zaměstnanci DLO s odpovídající kvalifikací a zkušenostmi.

Konkrétní realizační plán

1. vytvoření dramaturgického plánu
2. ustavení realizačního týmu (ředitel DLO – umělecký šéf – dramaturg – produkční – ekonom - tajemnice)

3. zajištění financování projektu
4. informace o festivalu pro soubory na www.dlo-ostrava.cz
5. oslovení a pozvání členů mezinárodní poroty
6. evidence došlých dotazníků a přihlášek
7. příprava plánu reklamy a propagace
8. oslovení partnerů, ministerstev, ambasad, mediálních partnerů
9. zajištění záštity primátora Statutárního města Ostrava
10. finální výběr souborů, ověření a zajištění technických požadavků souborů, příprava a uzavírání smluv s jednotlivými soubory,
11. zajištění ubytovacích kapacit
12. sestavení přesného programu festivalu vč. časů jednotlivých představení
13. pozvání čestných hostů z tuzemska i zahraničí (divadelní kritici a odborníci, novináři, zástupci partnerů apod.)
14. grafické návrhy katalogů, plakátů, pozvánek, letáků aj.
15. příprava doprovodného programu pro účastníky
16. oslovení studentů Janáčkovy konzervatoře Ostrava a Ostravské univerzity – spolupráce v průběhu festivalu
17. předtisková příprava a tisk materiálů k festivalu
18. realizace reklamy a propagace vč. spolupráce s městem Ostrava a partnery, inzerce
19. příprava na akreditaci účastníků
20. příprava „patronů“ jednotlivých divadelních souborů – patronát mají herci DLO
21. tisková konference k festivalu – za účasti partnerů projektu
22. nábor diváků – kromě inzerce, reklamy a propagace také spolupráce se školami
- 23. Festival SPECTACULO INTERESSE 2017**
24. vyhodnocení festivalu
25. vyúčtování festivalu
26. hodnotící informace na webových stránkách DLO, recenze a články v denním i odborném tisku, pro partnery

Přínos pro MOb MOaP

Diváci i odborná veřejnost budou mít jedinečnou příležitost zhlédnout v relativně krátkém čase a na jednom místě to nejlepší ze současného loutkářského umění. V centru města se uskuteční představení jak v prostorách Divadla loutek Ostrava, tak na veřejných prostranstvích. Všichni účinkující budou již tradičně ubytováni rovněž v centru města.

Způsob prezentace MOb MOaP při realizaci projektu

MOb MOaP bude prezentován ve festivalovém katalogu, v sezónním katalogu, v tiskové zprávě, na plakátech festivalu (různé druhy), na webu DLO, na facebookové stránce DLO, v inzerci v tisku a dalších médiích, na CLV vitrinách umístěných v centru Ostravy, na letácích A4 ve vozidlech MHD Ostrava, na polepu na tramvaji DPO, v programové brožuře, ve vitrinách na budově divadla, na bantexu (trojnožka v ulici Zámecká), na logoboardu ve foyer divadla a v prostorách alternativní scény, na tiskové konferenci.

Rozpočet k žádosti

o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu statutárního města Ostrava, městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz v oblasti kultury pro rok 2017 - 1. kolo

Podrobný rozpis rozpočtu (povinný pro všechny žadatele o účelovou dotaci)

Položky rozpočtu	Náklady celkem	Požadovaná částka	Schválená částka (bude doplněna po schválení)
Kancelářské potřeby	12.000,--	0,--	
Potraviny	30.000,--	0,--	
PHM	5.000,--	0,--	
Květiny	5.000,--	0,--	
Ostatní materiál	50.000,--	0,--	
Spotřeba energií	38.000,--	0,--	
Cestovné	3.000,--	0,--	
Spoje (poštovné, internet)	25.000,--	0,--	
Ubytování	420.000,--	0,--	
Nájemné vč. služeb	40.000,--	0,--	
Pronájem techniky a zařízení	50.000,--	0,--	
Úklidové služby	5.000,--	0,--	
Doprava	670.000,--	0,--	
Inzerce a reklama	200.000,--	10.000,--	
Propagace	120.000,--	0,--	
Výlep a distribuce	35.000,--	0,--	
Fotodokumentace	20.000,--	0,--	
Výroba záznamového média	20.000,--	0,--	
Jiné služby	50.000,--	0,--	

Honoráře	1.150.000,--	20.000,--
DPP	10.000,--	0,--
Mzdové prostředky	100.000,--	0,--
Zákonné odvody z mezd	34.000,--	0,--
Zákonný odvod DPH	300.000,--	0,--
Celkem	3.392.000,--	30.000,--

Příloha č. 3

Statutární město Ostrava
městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz
úřad městského obvodu

Prohlášení

Prohlášení poskytovatele o poskytnutí podpory de minimis

Poskytovatel:

Statutární město Ostrava, městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz, IČ 00845451,
Náměstí Dr. E. Beneše 555/6, 729 29 Ostrava

tímto poskytuje

příjemci:

Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace
IČ 00533874, se sídlem Pivovarská 3164/15, 702 00 Ostrava-Moravská Ostrava

podporu de minimis dle Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. prosince 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis zveřejněného v Úředním věstníku Evropské unie dne 24. 12. 2013

ve výši 20 000 Kč, tj. **740 EUR**, (pro přepočtení je použit kurz Evropské centrální banky, který se vyhláší v Úředním věstníku EU, přičemž přepočtení je provedeno ke dni rozhodnutí ZMOB)

ve formě neinvestiční dotace na zabezpečení projektu s názvem
„Mezinárodní loutkařský festival Spectaculo Interesse 2017“

na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí neinvestiční dotace č. 10304/2017/OŠR ze dne _____ 2017 a rozhodnutí Zastupitelstva městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz ze dne 16. 2. 2017 usnesením č. 0175/ZMO1418/15/17.

Datum _____

Ing. Vít Macháček, v. r.
místostarosta městského obvodu